

# DON'T STAY FOR ME

Avancé – 48 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Fred Whitehouse, José Miguel Belloque Vane, Jean-Pierre Madge

Musique : Don't Stay by X Ambassadors

Style : WCS

Source : Copperknob - Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 16 comptes

## ¼ TURN SWEEP, ROCK, SWEEP X 2, WEAVE, FULL TURN R STEPPING LF TO L SIDE

- 1-2-3 Pas PG avant avec sweep D et un ¼ de tour à gauche, Pas PD avant, Pas PG arrière avec sweep D avant vers l'arrière  
 4-5& Pas PD arrière avec sweep G avant vers l'arrière, Croise PG derrière PD, Pas PD à droite  
 6-7-8 Pas PG avant, ½ tour à droite Pas PD avant, ½ tour à droite Pas PG à gauche (hitch G sur le compte 8, finir les pieds écartés)

## HOLD, & CROSS & OUT & CROSS, LARGE SLIDE R, HOLD, HEEL BALL CHANGE

- 1&2 Pause, Pas PD près du PG, Croise PG devant PD (sur les comptes &2 être sur la pointe des pieds)  
 &3&4 Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Croise PG devant PD (sur les comptes &4 être sur la pointe des pieds)  
 5-6& Grand Pas PD à droite, Pause, Pas PG arrière (drag talon G)  
 7&8 Pose talon D en avant, Rassemble PD près du PG, Pas PG avant

## ½ TURN R HEEL BOUNCE X2, & TOUCH X2, ROCK RECOVER, FULL TURN

- 1-2 ¼ de tour à droite Lève les talons, ¼ de tour à droite Lève les talons et Finir Pdc sur PG  
 &3 Pas PD dans la diagonale arrière, Touche PG près du PD  
 &4 Pas PG dans la diagonale arrière, Touche PD près du PG  
 5-6 Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG  
 7-8 ½ tour à gauche Pas PD arrière, ½ tour à gauche Pas PG avant

## BALL CHANGE, WALK BACK X 3 (MOONWALK) ¼ TURN L (PUSH HAND R), HOLD, & TOUCH, SNAP, SNAP

- &1-2 Pas PD près du PG, Pas PG avant, Pas PD arrière  
 3-4-5 Pas PG arrière, Pas PD arrière, (**Style : Moonwalk sur les comptes 2,3,4 :Pas PD arrière slide du PG, Place le Pdc sur PG slide du PD, Place le Pdc sur PD slide du PG**), ¼ de tour à gauche Pas PG à gauche avec drag du PD (**Style : sur le compte 5 pousse la main D à droite**)  
 6&7 Pause, Pas PD près du PG, Pointe PG à gauche  
 &8 Snap D, Snap G

## STEP POINT, SAILOR ¼ TURN R, TOUCH 1/4 TURN R, TOUCH R, CLOSE

- 1-2 Pas PG avant, Pointe PD à droite  
 3&4 Pas PD derrière PG, ¼ de tour à droite Pas PG à gauche, Pas PD à droite  
 5-6 Touche PG en avant, ¼ de tour à droite Rassemble PG près du PD (pousse la hanche en avant)  
 7-8 Touche PD en avant, Rassemble PD près du PG (pousse la hanche en avant)

## STEP WITH BODY ROLL, BALL CHANGE, HITCH, LOCK STEP, FULL TURN L BOUNCING HEELS

- 1-2 Pas PG avant, Pause (Body roll avant sur les 2 comptes avec Pdc sur PG)  
 &3-4 Pas PD près du PG, Pas PG avant, Hitch D  
 &5 Pas PD avant, Croise PG derrière PD (Reste Pdc sur PD)  
 6-7-8 Faire un tour complet en levant les talons 3x (Finir Pdc sur PD)

Et on recommence avec le sourire

